a 8 Voc.

Alto Secondo Coro

N.o 5 (a 10 Voc)

N.o 1 Vivace

Di Gio: Giacomo Gastoldi

T'amo mia vi = = = ta la mia cara vi = ta Dolce =
= mente mi di = ce c'n questa sola si so = a = ve pa =
= ro = la Par che tras for mi lietament'il co = re
Par che tras formi lietament'il co = re Per far = me =
= ne Signo = = re Prendita tosto Amore Stampala
nel mio petto Stampala nel mio petto Spiri so = lo per
lei = = = = = = = = l'a = nima mi = a Tamo mia
vi = = ta la mia vita si = a la mia vita si = a
Ques = t'a vien Tirsi mi = o Per = che ne glocchi
miei s'an = ni d'A = mo = re Amor ch'incen = de me di
parti ardo = = = = = re so = a = vis = sima fiamma so =
avis = sima fiamma Ch'in un duo cori in fiamma Ch'in

Pia

un duo cor' in = fiam = ma O Fil - li quanto go = do D'ar

= = der per te le - ga - to in si bel no - - - - - do

Dol = cis si = me ca = tene l'agion del nostro be - ne

l'agion del nostro be - - - - ne O me in amor be = a =

= to Ch'amando sonda bella Ninfa ama = to Viviam dun =

= que con = ten - ti viviam dunque con ten - ti Nescia chi

tanto amor distrugger tenti dis = trugger ten = = ti Che co =

= si senza no = ia Pia sempr'il nostr'ardor Pia sempr'il nostr'ar =

= dor di = let = toe gio = = = = ia dilet - - - - - - toe

gioia dilet - - - - - toe gioia di = let - - toe

gio = = = = ia.

N.o 2

All Illustre Signora Contessa di Sala

Poi che l'alto Valo- - re Spie- gar da se non-
= = = = puo lin- - - - = gua mor- ta - - le - - - =
E le bel- la supre- me D- immor- - = tal Dea,
cui non viv'al- tra u- gua- - - - = le Giugneti me-
= co a- - = mo- re E le vo- ci iteran- do in va-
= = rii mo- - - - = di Cantiam u- ni- ti insie-
= me - - = di Barbara immortal l'é- terne lo- di l'e-
= terne Lo- - = di l'E- = ter- ne lo- di l'é- terne lo- -
= di Di Barbara immortal de Barbara immortal l'e- terne
lo - - di - - -

N.o 3

Luca Marenzio

Cantiam cantiam cantiam cantiam

la bella Clori can=tiam la bella Clo= ri - - -

Clo= ri can=tiam che dai celesti co= - - - - -

= ri di va=lor ed'immortal o= no=

= ri ed'immor tal o= = no= ri cantiam

cantiam cantiam la bella Clo= = ri cantiam la

bella Clo= - - - = ri cantiamo la leggiadra e

vaga Ninfa nostra gloria e nostro

du=ce e nostro du= ce in cui lan=

=la dal cie= lo e si di= vi= na gra= =

=tia splend'e ri= lu= ce ch'infiam ma ch'in=

fiam=ma ch'infiam = = ma i nostri cuo=

= ri viva vi = va viva vi = va viva la bella

Clo = ri viva la bella Clo = ri viva viva

viva la bella Clo - - = ri viva la bella

Clo = ri viva la bel = la Clo = ri.

Come po = tro giamai vi = vo scampa - =

re Fora di questo periglio = sa ma = re se la mia

Nave è colma di tor = men = ti

E combatut = ta e combat = tu = ti da contrari

ven = - - = = = ti da contrari ven = ti e combat =

tuta e combattuta da contrari venti di contrari

Pia

ven = ti La vela e rottaé son per = duti ire = mi

Onde convien chio pur pa = ven = tie tre = mi

E tra scogl' e pro=cel-le eria tem-pes-ta

Mi - - se - ra Mi-se - ra corre a morte mani=

-fes - - - - - - ta corr'a morte mani-fes- - ta

Pia.

L'ancora non si tro-va e'inog=ni par- - te

So=no bagnate Le mie stanche sar - - - - - - te

Si non mi porg' A= mor qual che con=for=to

E non mi qui=di al de-si-a - - - to por=to

La barca si som = mer=ge et io mes=chi=no

Morro tra l'on - - - de Morro tra lón - de

per cru-del desti - - - - - no Morro tra

lón-de Morro tra l'on = de morro tra lón de

Pia.

per crudel desti = no per cui - - del des=

- ti - - - - - - - - - no.

Luca Marenzio

Nº 5

Bas- ti - - - - - fin- qui - - - -

le pe = = ne ei du = ri af- fan =

= ni in tan = te car - te in tan = te

car - - - - te e le mie gra =

- - - vi so - - - - - - - - - me ha = ver mos = tra =

= te e co = me e co = me

A = mor i suoi se = qua = ci al fin go = ver =

= na hor mi vorrei le = var hor mi vor =

= rei le var con al = trĭ van = ni hor mi le =

= var vor = rei con al = tri van = ni

hor mi le- var vor=rei con al= tri van=

=ni per po=ter=mi di Lau=

=ro or=nar le chio - - - - me E

con piu sal=do no=me las-ciar di

noi qua giu las-ciar di noi qua giu Las=

=ciar di noi E con piu sal=do no=

=me las-ciar di noi qua giu me=mo=ria e=

=ter=na - - - - e con piu sal=do

no=me las-ciar di noi qua giu las=

=ciar di noi qua giu las=ciar di noi qua

giu las=ciar di noi qua giu las=ciar di

noi qua giu me=mo=rae=ter - - - - -

na — — — lasciar di noi qua giu

me = mo = ria e = ter = = na

N.o 6

D.r Benj.a Rogers

Lauda = te Do = minum omnes gen =

= tes Lauda = te Dominum omnes gen =

= tes Quoni = am confir = mata est con =

= fir = mata est con = fir = mata est super nos

mi = seri = cor — di = a

— cor = di — a et veri = tas Do = mi = ni

et veri = tas Domini et veri = tas Domini

manet in æ = ter num in æ = ter = num

æ = ter num manet in æ — = ter = = = num

manet in æ = ter = num manet in æ = ter = num/olti

Slow time

Alle- luja Alle- - luja Al- le- luja Al- le-

luja Al- le- luja Alle- luja Al- le-

Full Slow

: lu - - ja Al- le- luja Al- le- luja Alle-

: lu - - - - ja Glo- ri- a Patri et

Fi- li- o et spi- ri- tu- i sancto et spi-

Soli

: ri- tu i sanc- - - - to Si- cut erat in prin-

: ci- pi- o sicut e- rat in prin- ci- pi- o et

Tutti

nunc et sem- per et nunc et sempre seu-

: lorum A- men et in se- cu- la se- cu lo- rum

A- men A- - men.